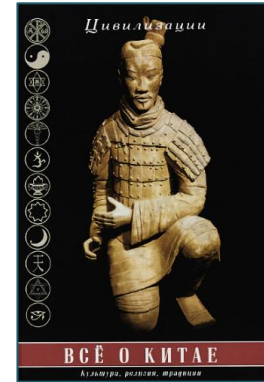


АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ПОЗНАНИЯ В ДРЕВНЕМ КИТАЕ

**Прокопьева Анастасия Семёновна,
Титаренко Валерия Олеговна,
Юркина Наталья Андреевна,**
*студентки первого курса,
направление подготовки: «Востоковедение и африканистика»,
ВИ–ШРМИ ДВФУ*



Настоящее исследование посвящено зарождению и развитию астрологии в древнекитайском государстве. Актуальность этой темы обусловлена для нас высоким интересом к культуре китайского народа, где астрология играла важную роль в жизни каждого человека. В данной работе были поставлены задачи источниковедческого анализа, изучения особенностей и влияние древнекитайской астрологии на быт китайцев.

Источниками для исследования послужили научные работы А.И. Кобзева, Л.С. Васильева, М. Лёве, В.В. Малявина, а также статья «Китайский календарь, астрология и гадания» из сборника исследовательских работ «Всё о Китае: культура, религии, традиции». Все проанализированные источники находятся в фонде редких изданий Научной библиотеки Дальневосточного федерального университета и во владельческой книжной коллекции д-ра ист. наук, профессора, востоковеда В.В. Совастеева.

Астрология – мнимая наука, пытавшаяся предсказывать будущее отдельных личностей и человечества из наблюдений над положением светил на небе [6, с. 368]. Известный китаевед В.В. Малявин полагает, что китайская астрология основана на традиционной астрономии и календарях. Разработана она была во времена династии Чжоу и процветала в эпоху династии Хань [5, с. 209].

В монографии В.В. Малявина «Китайская цивилизация» говорится: «Мистический ореол достался древнекитайской империи отнюдь не в качестве пережитка прежних эпох. Он сознательно культивировался правящими верхами. Усилиями идеологов ханьской династии, и в особенности учёного Дун Чжуншу, одного из советников императора У-ди, этическое учение раннего конфуцианства было соединено с космологическими теориями» [5, с. 209].

Если конфуцианская этика обосновывала исключительное положение человека в мироздании и вместе с тем его ответственность за судьбы мира, то космология устанавливала соответствие между политикой и космическими ритмами. По мнению профессора В.В. Малявина, Дун Чжуншу утверждал, что каждой династии соответствует господство определённой мировой стихии, и что круговорот стихий определяет смену династий. Эта доктрина представляла собой заметное отступление от чжоуской идеи «небесного поведения», не имевшего ограничений по сроку действия [5, с. 209].

Правящие круги ханьской империи увлекались астрологией, подкреплявшей их претензии на власть. К рубежу н. э. интерес к мантике и предсказаниям стал настолько влиятельным фактором политики, что шутники в те времена приветствовали друзей словами: «Как! Вы ещё не получили от Небесного владыки назначения на новую должность?» [5, с. 210].

Китайская астрология тесно связана с философией (теорией трёх гармоний: неба, земли и воды) и использует принципы инь и ян и концепции, которые не встречаются в западной астрологии. Так теория пяти элементов, концепция неба и земли и конфуцианская мораль были объединены, чтобы формализовать философские принципы такой астрологии.

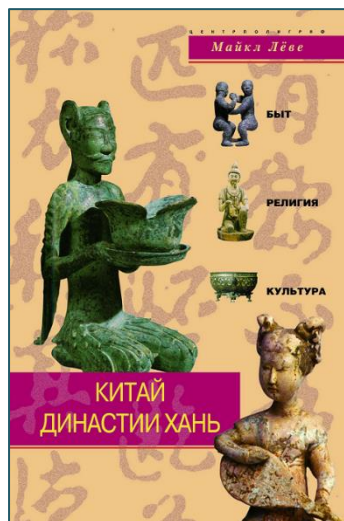
Около 300 года до н. э. появилась теория, по которой создание одушевлённого и неодушевлённого мира объяснялось взаимодействием двух основных начал – инь и ян [4, с. 125]. Инь связывалось с женским началом, олицетворявшим тьму и холод, ян – с мужским началом, светом и огнём. От преобладания того или иного начала зависело чередование времён года, смена дня и ночи. Инь и ян проявлялись в разных видах энергии или качествах, в материальных элементах огня, воды, металла, дерева или земли, из которого они происходили [4, с. 125].

В отличие от Западной, китайская астрология имела не четыре, а пять элементов. Они были основаны на пяти планетах, которые были видны древним китайским астрономам. Эти элементы управляются:

вода – Меркурием,
металл – Венерой,
огонь – Марсом,
земля – Юпитером,
дерево – Сатурном [4, с. 126].

Сила пяти элементов стала соотноситься с другими явлениями или качествами, которые были связаны с числом «5». Это и цвета радуги (красный, чёрный, белый, зелёный и жёлтый), и стороны света (юг, север, запад, восток и центр). Имелись в виду также пять священных гор, пять чувств восприятия, пять музыкальных нот, не говоря уже о пяти пальцах руки и пяти пальцах ноги [4, с. 126].

М. Лёве, английский китаевед, отмечает, что учение об инь – ян и пяти элементах повлияли на развитие менее рационального мышления и продолжали воздействовать и на современные способы объяснения мира. Считалось, что процветание человека в земной жизни зависит от достижения соответствующего равновесия между силами инь и ян. Полагали также, что сила пяти элементов, цветов или направлений могла защитить от опасности, природных катаклизмов или политических волнений [4, с.126].



Специфичностью китайской оригинальной астрологии является её проникновение во все сферы традиционной культуры. В широком смысле астрологической является и исконная методология китайского мышления, сформировавшая философские, научные, общекультурные стандарты. Во времена эры Чжоу в начале I тыс. до н. э. и на протяжении следующих почти трёх тысяч лет существовала двоичная структура, выражавшаяся бинарными обозначениями космоса, вселенной, мироздания (тянь-ди 天地, юй-чжоу 宇宙, ши-цзе 世界). Идею времени (дня, сезона, времени года) нес иероглиф «тянь» (буквально «небо»), который одновременно обозначал бога, верховное божество, высшую божественную силу, природу, естество, естественность, натуральность. В физическом смысле тянь 天 – это небосвод как носитель астрономических, метеорологических, погодных явлений и объектов (поэтому астрология и астрономия – учение о «небесных знаках» – тянь вэнь 天文). В метафизическом – это структурный элемент пары «небо – земля (ди 地)» и триады (сань цай 三才) «небо – человек (жэнь 人) – земля», выражающей единство времени, пространства и человеческого бытия. Неоспоримая связь человека со вселенной отображается ещё ярче в этимологии иероглифа «тянь», происходящего от знака «человек» [3, с. 168].

Поэтому определяемая «небом» судьба индивида – «небесное предопределение» (тянь мин 天命), «небесная рассчитанность» (тянь шу 天数), «небесная вычисленность» (тянь суань 天算) – считается отражённой в «восьми иероглифах» (ба цзы 八字). Иероглифы представляют собой четыре пары циклических знаков, указывающих на год, месяц, день и час (двенадцатую часть суток) рождения.

Это самое общее понятие гороскопа сформировано с помощью двух парных наборов циклических знаков – 10 «небесных стволов» (тянь гань 天干) и 12 «земных ветвей» (ди чжи 地支), которые, в свою очередь, соотносятся с силами ян 阳 и инь 阴, Солнцем и Луной и прочими бинарными оппозициями. Последовательно сочетаясь друг с другом в пары «ствол-ветвь», они образуют систему неповторяющихся двоичных символов шестидесятиричного цикла [3, с. 169]. Шестидесятиричный цикл с рубежа н. э. также стал использоваться на всём Дальнем Востоке.

Согласно китайской астрологии, судьба человека может определяться положением главных планет в момент его рождения, а также – солнца, луны, комет, временем рождения и знаком зодиака.

Китайская цивилизация является одной из самых древних в мире, и издавна лица, практикующие астрологию, были представлены здесь как должностные лица при императорском дворе. В Китае астрологии календарная и предзнаменований входили в компетенцию официальных лиц. Важнейшим государственным делом, скрывающимся и даже засекреченным от простого люда, считалось не только вычисление регулярных небесных процессов, но и истолкование космических и метеорологических аномалий как знамений, ниспосылаемых Небом императору, носившему титул «сын Неба» (тянь цзы 天子) и осенённому «небесным предопределением» (тянь мин 天命) [3, с.172].



Некоторое время спустя, гадалы обслуживали не только нужды императора, но и предоставляли свои услуги простому населению. Гадали при заключении брака, перед началом какого-либо предприятия, о трудностях путешествия, о судьбе, о будущем. Гадали по чертам лица и руки, по иероглифам, по различным предметам, по звёздам, по календарю и т. п. Выявление удачного и неудачного расположения звёзд, счастливых и несчастных чисел календаря, как вообще, так и для каждого из гадающих в частности, было целой – и весьма выгодной – отраслью ремесла. Словом, мантические обряды играли огромную роль в жизни населения, а авторитет гадалей был велик. Даже в тех случаях, когда результат гадания оказывался неверным, гадалей обычно не винили. Считали, что виноваты сами или обстоятельства, или божества сжалились (разгневались) и изменили свою первоначальную волю [1, с.422].

Гадалы, разработавшие самый сложный астрологический компас, основывают свои гадания на счастливых и несчастных влияниях различных звёзд и особенно 28 созвездий, известных в народе под наименованием «Дворец луны». В действительности их влияние на погоду и на дела человеческие так велико, что официальный китайский календарь даёт точный перечень их с советами, какое время следует считать подходящим или неподходящим для известных действий, поступков, обязанностей и удовольствий [2, с. 381-382].

Приложение 1. Пример обьявлений “Дворцов луны” [2, с. 382-383]

Назв.	Значение	Назв.	Значение
Созвездие первое – Крокодил.	Несчастливый день для покупки земли, постройки зданий. Похороны приносят новое горе и ремонт могил означает несчастье. Дочери же могут выходить замуж, не опасаясь за свою судьбу. Если открыть амбар, то рис будет испорчен или уничтожен насекомыми.	Созвездие 15-е – Петух.	Несчастливый день для свадеб и похорон.
Созвездие второе – Дракон	День во всех отношениях несчастливый. Несчастье преследует солдата в битве, жениха, ищущего невесту, чиновника, вступающего в должность, и всякого, кто	Созвездие 16-е – Ворона.	Постройка под этими звёздами приносит богатство. Похороны дадут обильный урожай семье умершего.

ФОНД РЕДКИХ ИЗДАНИЙ – УЧЕБНЫЕ ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЕ РАБОТЫ

	начинает какое бы то ни было дело.		
Созвездие третье – Барсук.	Едва ли более счастливый день, чем предыдущий. Дети, рождённые в этот день, – глухи, немые или идиоты. Начатое дело не будет иметь успеха. Ремонт кухни явится причиной пожара в доме.	Созвездие 17-е – Лошадь.	День несчастливый, особенно для женщин, хотя под этим созвездием родился Конфуций.
Созвездие четвёртое – Лисица.	Несчастливый день. Немногие осмеливаются бриться; только те, которые не боятся, что их головы покроются болячками	Созвездие 18-е – Земляной червь.	Изберите этот день для похорон, и рождённый в семье сделает хорошую карьеру.
Созвездие пятое – Собака.	Подходящий день для начала общественных работ, построек, рытья канав, а также и для свадеб.	Созвездие 19-е – Сайга.	Избегайте построек под этой звездой, чтобы не быть втянутым в судебный процесс. Не смейте хоронить мёртвых, иначе разорение постигнет всю семью.
Созвездие шестое – Волк.	Несчастливый день для начала всех предприятий.	Созвездие 20-е – Обезьяна.	Изгнание будет участью того, кто начнет строить новый дом в этот день. Также несчастье постигнет того, кто продаст землю или здание.
Созвездие седьмое – Заяц.	Счастливый день для похорон, свадеб и в самом широком смысле.	Созвездие 21-е – Змея.	Общее несогласие и вражда сопровождают все предприятия, а также браки, похороны и работу всякого рода.
Созвездие восьмое – Дикобраз.	Рекомендуется начинать обработку шёлка под этими звездами. Счастлив человек, родившийся в этот день, потому что он	Созвездие 22-е – Олень.	Мирные, счастливые браки заключаются в этот день. Счастливый день для покупки земли

ФОНД РЕДКИХ ИЗДАНИЙ – УЧЕБНЫЕ ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЕ РАБОТЫ

	никогда не будет иметь недостатка в слугах, и его благосостояние обеспечено.		и для тех, кто воздвигает арки.
Созвездие девятое – Крыса.	Совершенно несчастливый день. Те, кто проводят каналы для орошения полей, будут укушены змеями или растерзаны тиграми. Супруги, начинающие строить дом, будут ссориться всю жизнь, и их дети будут несчастны.	Созвездие 23-е – Овен.	Не стройте стен, чтобы девушки в семье не умерли. Но хоронить умерших, потому что это принесёт почести потомкам.
Созвездие десятое – Леопард.	Счастливый день во всех отношениях, предрекающий на домашний мир.	Созвездие 24-е – Тапир.	Счастливый день для увеличения стад и табунов.
Созвездие 11-е – Грифон.	Счастливый день, особенно для покупки скота. Носящие траур не должны оплакивать мёртвых, иначе горе последует за горем.	Созвездие 25-е – Ласточка.	Несчастливый день. Никто не должен строить дом, чтобы не случилось насильственной смерти в семье, самоубийства через повешение или утопление детей до 3-х лет.
Созвездие 12-е – Летучая мышь.	Братья дерутся с братьями, как волки и тигры. Свирепствуют болезни.	Созвездие 26-е	
Созвездие 13-е – Фазан	Очень счастливый день	Созвездие 27-е – Тигр.	Несчастливый день для всякого рода предприятий. Небо улыбается тем, кто начинает постройку под этими звездами.
Созвездие 14-е – Гиббон	Дурной день для свадеб; но тот, кто строит дом, будет очень богат.	Созвездие 28-е – Свинья.	Счастливый день во всех отношениях, для молодоженов в

ФОНД РЕДКИХ ИЗДАНИЙ – УЧЕБНЫЕ ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЕ РАБОТЫ

			особенности. Постройка, ремонт, похороны, – всё сопровождается благополучием и богатством.
--	--	--	---

Этот перечень очень интересен. Прежде всего, он показывает, что по китайским верованиям «ничто под звёздами не находится вне их сверхъестественного влияния» [2, с. 383]. Каждый случай в общественной и официальной жизни, а также различные дела – всё это в сфере их влияния [2, с. 383].

Астрономия и астрология в Китае неразрывно были связаны с гадательной литературой, И-цзином («Книгой Перемен») и другими даосскими книгами. Органично в эти знания вписывались магические науки: заклинания, заговоры, наука долголетия, таинственные врачебные средства и способы лечения, колдовство и тому подобное.

Исходные формы китайской астрологии зафиксированы в древнейших канонических памятниках I тыс. до н. э. – Шу цзине («Канон писаний»), Чжоу и, Чунь цю («Вёсны и осени»), Цзо чжуань («Предание Цзо»), Ли цзи («Записки о благопристойности») и другие [3, с. 174].

Важнейшими астрологическими произведениями стали:

- эпохи Тан: И сы чжань («Гадание по [циклическим знакам] и сы») Ли Чуньфэна и Кай-юань чжань цзин («Канон гаданий [эры] Кай-юань») Цюйтань Сидя;
- эпохи Сун: Лин тай ми юань («Секретное хранилище духовной башни [императорской обсерватории]») Ван Аньли;
- эпохи Мин: Син сюэ да чэн («Компендиум учения о звездах») Ван Миньина и Гуань сянь вань чжань («Рассмотрение [небесных] явлений и разбор гаданий») [3, с. 175].

Можно сделать вывод, что астрология была неотъемлемой частью идеологии древнего Китая, а также влияла на все аспекты жизнедеятельности китайского народа. Литература из фонда редких изданий Научной библиотеки ДВФУ предоставляет возможность расширить эти знания и лучше понять менталитет жителей Поднебесной. Литература по древнекитайской астрологии представляет интерес не только для востоковедов, но и для широкого круга читателей, для всех, кто интересуется культурой этой восточной страны.

Список литературы:

1. Васильев, Л.С. Культы, религии, традиции в Китае / Академия наук СССР, Институт Востоковедения ; Л.С. Васильев ; [отв. ред. Л.П. Делюсин]. – М. : Главная редакция восточной литературы, 1970. – С. 421–423
2. Китайский календарь, астрология и гадания // Всё о Китае: культура, религии, традиции / сост. Г.И. Царёва. – М. : Профит Стайл, 2008. – 608 с.
3. Кобзев, А.И. Китайская астрология // Общество и государство в Китае / сост. С. И. Блюмхен. – М. : Изд-во Вост. лит., 2006. – 320 с.
4. Лёве, М. Китай династии Хань. Быт, религия, культура / Лёве Майкл. – М. : ЗАО Центрполиграф, 2005. – 224 с.
5. Малявин, В. В. Китайская цивилизация / В.В. Малявин. – М. : Астрель, 2000. – 631 с.
6. Энциклопедический словарь. Т.2: Араго - Аутка / под редакцией И.Е.Андреевского; изд. Ф.А.Брокгауз, И.А.Ефрон. – СПб.: Семеновская Типо-Литография, 1890 – 478 с.